

No contaban con las ondas

Laurandrea Torres Martínez

(Bogotá, Colombia, 1996) es antropóloga y abogada de formación, escritora, periodista y comunicadora por vocación. Tiene más de cinco años de experiencia en medios tradicionales y alternativos, en los que ha narrado historias de víctimas y sobrevivientes de violencias basadas en género.

Su primera novela, *No contaban con las ondas*, es el resultado de los Talleres de Escritura Creativa del Instituto Distrital de las Artes de Bogotá. Una versión corta del primer capítulo fue publicada en *Antología Relata 2024*, que reúne los trabajos destacados de la Red de Talleres de Escritura Creativa y Tertulias Literarias de Colombia.



[Descarga foto de autora](#)

No contaban con las ondas es una carta de amor: a una amiga, a la familia de esa amiga y, también, a la narradora misma. La madurez existencial que alcanza Eliana al mirar su pasado no solo le da sentido al presente, sino que se transforma en la fuerza centrífuga que la impulsa fuera del cráter.

Ser planta y ser onda, ser oxígeno y ser aguacate — vida que respira y alimenta— es una elección luminosa frente a la podredumbre de la rabia. Laurandrea Torres Martínez nos presenta una obra conmovedora y necesaria.

—Awilda Cáez
autora de *Todo el mal necesario*

Datos del libro

Casa Publicadora: Las Marías Editorial

Colección: Magdalena

Distribución: Puerto Rico y Colombia

1ra Edición: Noviembre 2025

Páginas: 112

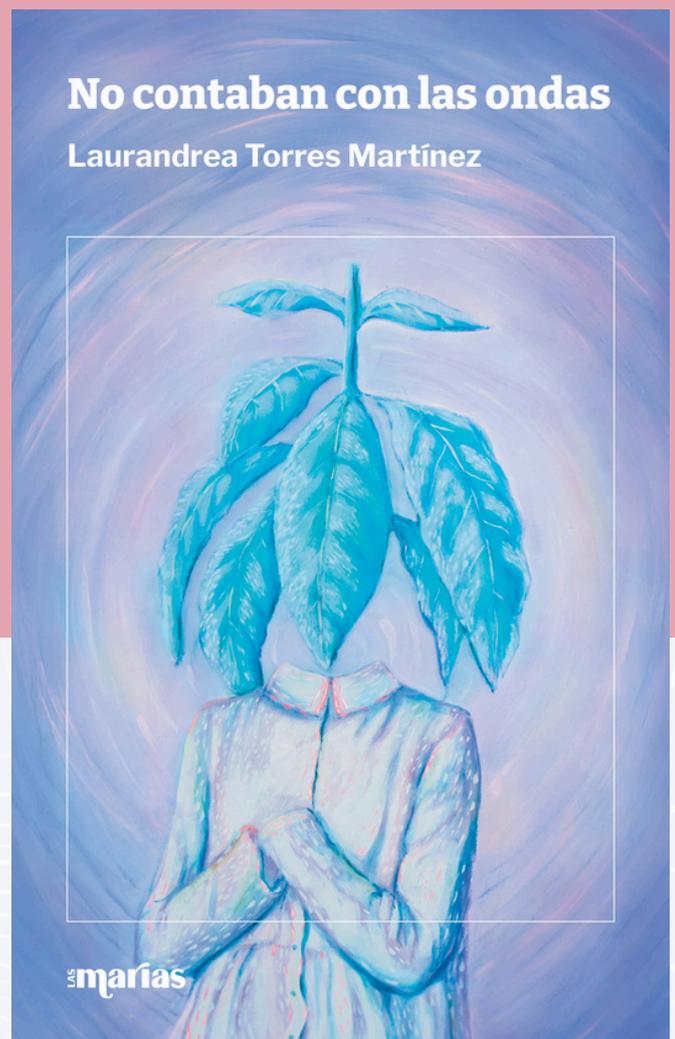
ISBN: 979-8-9878861-8-2

Arte de cubierta: Sol Lozano

Encuadernación: rústica, cosido

Dimensiones: 15.24 x 22.86 cm

Keywords: Femicidio, Duelo, Amistad, Violencia de género, Memoria



[Descarga la cubierta](#)

Sinopsis

Eliana intenta entender lo que le arrebataron.

La memoria se convierte en un refugio, en un acto urgente para sostenerse mientras lidia con la ausencia de Antonia, su mejor amiga. Desde una voz íntima y afilada, esta novela se adentra en los espacios rotos que deja una pérdida violenta.

A través del recuerdo, Eliana reconstruye una amistad marcada por la complicidad, las tensiones, los silencios. En el proceso, emergen preguntas que no encuentran respuesta y señales que nadie quiso ver. La rabia se vuelve impulso narrativo; la memoria, una forma de resistencia.

No contaban con las ondas no ofrece consuelos fáciles. Aquí se habla de lo que no se nombra, de las violencias que atraviesan los cuerpos de las mujeres, de la necesidad de contar nuestras propias versiones. Nombrar lo vivido es, a veces, la única forma posible de justicia.

Temas de discusión

La amistad como espacio de amor, duelo y memoria

En *No contaban con las ondas*, la amistad entre mujeres no se presenta como un vínculo secundario, sino como el eje emocional de la historia.

Posibles preguntas

- ¿Por qué en la literatura suelen contarse más historias de amor romántico que de amistad femenina?
- ¿Qué nos enseña la amistad entre Eliana y Antonia sobre el acompañamiento entre mujeres en contextos de dolor?
- ¿Cómo se escribe la ausencia de una amiga sin convertirla en un recuerdo idealizado?

Escribir sobre el feminicidio desde la intimidad

La novela no busca reconstruir un crimen, sino comprender el impacto emocional y social de una pérdida que el sistema no supo reparar.

Posibles preguntas

- ¿Cómo narrar una experiencia tan dolorosa sin caer en el morbo ni en la frialdad?
- ¿De qué manera la escritura se convierte en una herramienta para procesar la rabia y el duelo?
- ¿Qué papel juega la memoria colectiva frente a una violencia que se repite en toda América Latina?

Una voz literaria joven que cruza fronteras

Con esta publicación, Las Marías Editorial presenta a su primera autora colombiana y una historia que dialoga entre el Caribe y Sudamérica.

Posibles preguntas

- ¿Qué significa para una editorial puertorriqueña publicar una autora colombiana?
- ¿Cómo se siente que una novela nacida en Bogotá encuentre eco también en Puerto Rico y Estados Unidos?
- ¿Qué temas o sensibilidades unen a las escritoras del Caribe y de América Latina hoy?



Desde que te mataron, digo, desde que Fernando te mató, me he echado el pajazo mental de que nuestra amistad no tiene un final. No lo tendrá. Ya no estás, pero acá andas. Te respiro a cada paso y te siento en las puntas de los dedos cada vez que ando por la calle.

[Leer el primer capítulo...](#)

Contacto

Mariana González
+1. 787.362.1605
lasmarias@marianagonzalez.us

Distribución

Colombia: La Diligencia
Puerto Rico: Letras Distribuidora