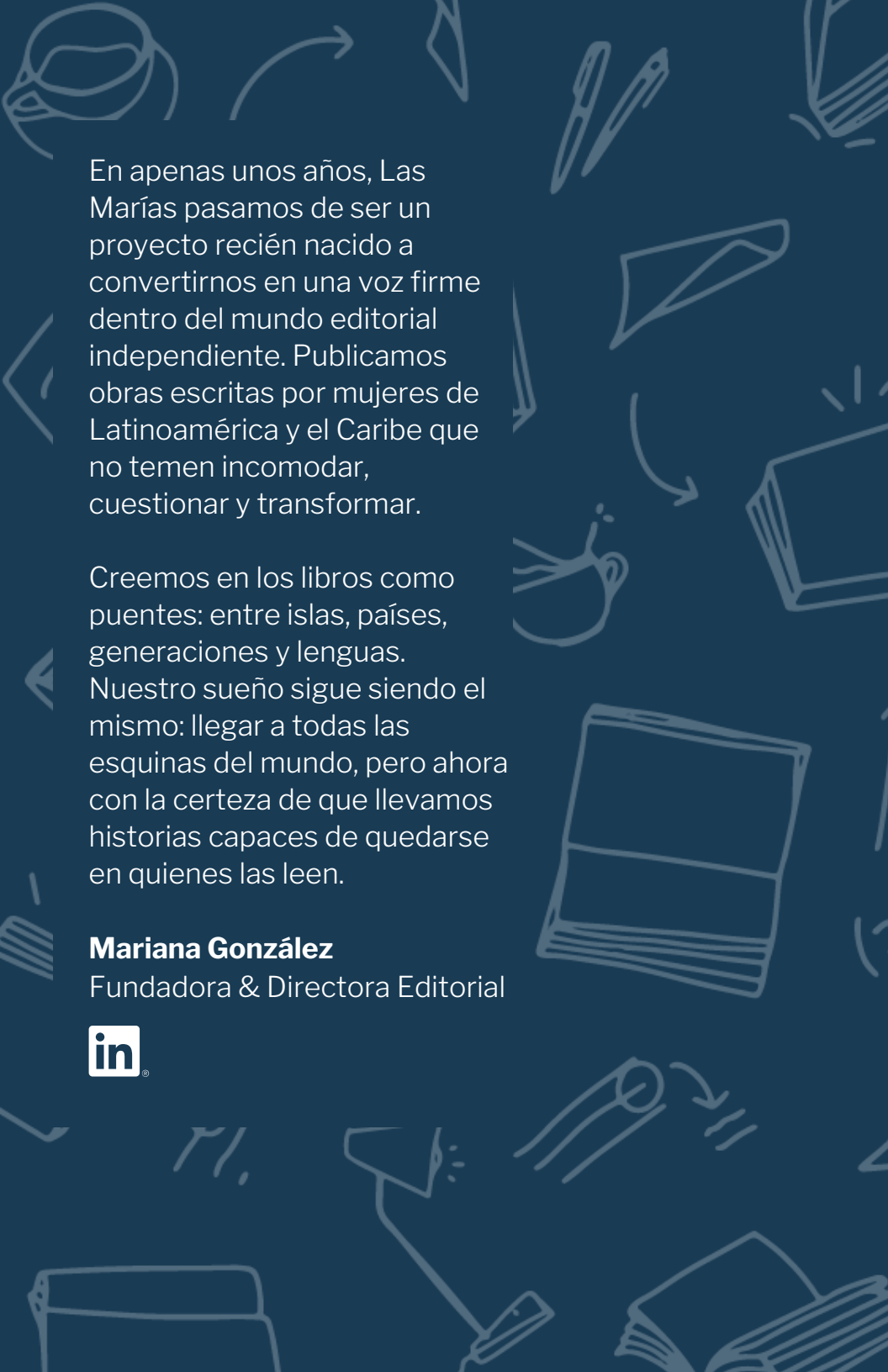


CATÁLOGO EDITORIAL

2026

LAS **m**arías



En apenas unos años, Las Marías pasamos de ser un proyecto recién nacido a convertirnos en una voz firme dentro del mundo editorial independiente. Publicamos obras escritas por mujeres de Latinoamérica y el Caribe que no temen incomodar, cuestionar y transformar.

Creemos en los libros como puentes: entre islas, países, generaciones y lenguas. Nuestro sueño sigue siendo el mismo: llegar a todas las esquinas del mundo, pero ahora con la certeza de que llevamos historias capaces de quedarse en quienes las leen.

Mariana González

Fundadora & Directora Editorial





Colecciones

Doña Elvira

no ficción

Magdalena

literatura

Anamaría

romance

Libros de Juancho

libros ilustrados



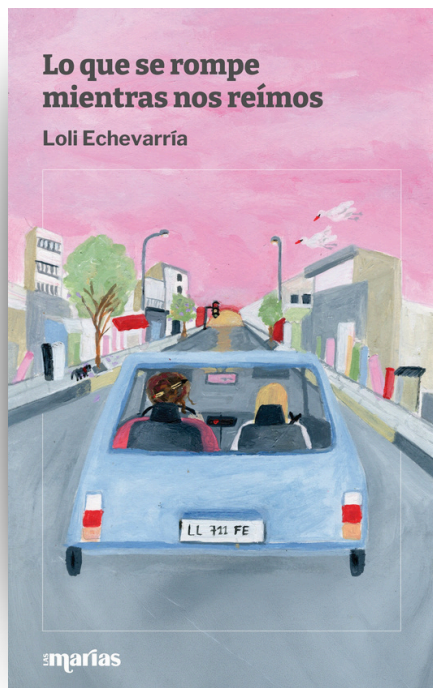
TÍTULOS DISPONIBLES



Lo que se rompe mientras nos reímos

Loli Echevarría

Colección: Magdalena



Esta novela cuenta la amistad entre la narradora y Yati, dos diseñadoras que fundan juntas un pequeño negocio de indumentaria en Buenos Aires mientras cada una carga con su propia historia familiar: la narradora, atrapada entre la maternidad y la necesidad compulsiva de controlarlo todo; Yati, marcada por la muerte de su padre y de su hermano, y luego por un diagnóstico de cáncer que pone a prueba el vínculo entre ambas.

Narrada en primera persona, la novela avanza en capítulos breves que alternan la risa fácil con el miedo a la pérdida. Es, sobre todo, un libro sobre cómo la risa sostiene lo que el dolor amenaza con romper.

Derechos disponibles:

Idioma español para todos los territorios excepto Puerto Rico, así como traducciones a otros idiomas y adaptaciones audiovisuales, teatrales y digitales.

 [Conoce más de este título](#)

Sobre la autora

Loli Echevarría (Argentina 1987) es diseñadora de indumentaria de formación. La autora desarrolló su carrera entre el arte, la escritura y el mundo empresarial, con una obra que explora con humor la maternidad, el deseo y los vínculos humanos. Ganó el Tercer Concurso "La Galera" de novela corta con "Lo que se rompe mientras nos reímos" (Las Marías, 2026).

Ficha técnica

Publicación: octubre 2026
Disponible en Puerto Rico, Colombia y USA
PVP: \$25.00 (USD)
Encuadernación: rústica con solapas
Tamaño: 15.24 x 22.86 cm
ISBN: 979-8-9878861-9-9
Páginas: 126
Género: Ficción, Literatura Contemporánea
Keywords: Amistad, Duelo, Humor

Las vigilantes

Elvira Liceaga

Colección: Magdalena

Las vigilantes

Elvira Liceaga



Julia regresa a Ciudad de México con más preguntas que certezas. Acepta enseñar a leer y escribir a Silvia, una joven embarazada que quiere dejarle una carta al bebé que dará en adopción. Al mismo tiempo, Julia intenta escribir sobre la muerte de su hermana menor, una ausencia que marcó para siempre la vida de su madre Catalina y la suya.

A medida que Julia acompaña a Silvia, las preguntas sobre la maternidad, la pérdida y el lenguaje empiezan a entrelazarse, revelando que algunas historias solo pueden comprenderse cuando se escriben.

Las vigilantes es una novela donde la escritura se convierte en una forma de cuidado.

Derechos disponibles

No hay derechos disponibles para cesión.



[Conoce más de este título](#)

Sobre la autora

Elvira Liceaga (Ciudad de México, 1983) es escritora y locutora. Es autora del libro de relatos “Carolina y otras despedidas” (2018), de la novela “Las vigilantes” (2023) y coautora de “Rituales para la amistad” (2024). Ha desarrollado proyectos sonoros y audiovisuales sobre violencias contra las mujeres y ha colaborado con artistas como Natalia Lafourcade y Lila Downs. También es una voz reconocida de la radio cultural mexicana.

Ficha técnica

Publicación: octubre 2025
Puerto Rico
PVP: \$25.00
Encuadernación: rústica con solapas
Tamaño: 15.24 x 22.86 cm
ISBN: 979-8-9973204-0-9
Páginas: 240
Género: Ficción, Literatura Contemporánea
Keywords: Maternidad, Abuso, Duelo

No contaban con las ondas

Laurandrea Torres Martínez

Colección: Magdalena



No contaban con las ondas narra, desde una voz íntima y feroz, el duelo de Eliana por el feminicidio de su mejor amiga, Antonia.

Entre la rabia y la memoria, Eliana reconstruye una historia de amistad marcada por las violencias cotidianas que atraviesan los cuerpos de las mujeres.

Esta es una novela sobre lo que la justicia no alcanza, lo que queda por decir y el derecho a escribir nuestra propia versión de los hechos. Es una obra urgente que se suma a la conversación global sobre la violencia contra las mujeres en América Latina.

Derechos disponibles

Traducciones del español a otros idiomas y adaptaciones audiovisuales, teatrales y digitales.



[Conoce más de este título](#)

Sobre la autora

Laurandrea Torres Martínez (Bogotá, 1996) es escritora, periodista y antropóloga. Ha trabajado en medios colombianos narrando historias de sobrevivientes de violencias basadas en género. No contaban con las ondas, es su primera novela, y un fragmento de esta fue publicado en Antología Relata 2024.

Ficha técnica

Publicación: noviembre 2025
Puerto Rico y Colombia
PVP: \$23.00 (USD) y \$85,000 COP
Encuadernación: rústica con solapas
Tamaño: 15.24 x 22.86 cm
ISBN: 979-8-9878861-8-2
Páginas: 112
Género: Ficción, Literatura Contemporánea
Keywords: amistad, duelo, feminicidio

¿Y quién ama esta locura?

Adli Cordero Espada

Colección: Magdalena

¿Y quién ama esta locura?



Adli Cordero Espada

marías



[Conoce más de este título](#)

Ania es periodista y padece de esquizofrenia. Mientras cuida a su hijo, escribe una columna sobre su enfermedad. Sus palabras nos invitan a entrar en su mente y en el amor que la sostiene: el de su madre, su abuela, su esposo e hijo.

En un vaivén entre realidad y delirio, conversa con su tío Saulo, y a medida que la historia avanza, esos diálogos toman un nuevo significado, revelando una verdad íntima.

Esta es una novela sobre el amor que acompaña y la escritura que sostiene.

Derechos disponibles

Edición en español para todos los territorios excepto Puerto Rico, así como traducciones a otros idiomas y adaptaciones audiovisuales, teatrales y digitales.

Sobre la autora

Adli Cordero Espada (Puerto Rico,) es trabajadora social comunitaria y activista feminista. Su obra aborda temas como la salud mental, la maternidad y la justicia social. Es autora de *¿Y quién ama esta locura?* y *Matertransmutar* (Isla Negra, 2021). Ha publicado en medios como *Todas* y *Revista Cruce*.

Ficha técnica

Publicación: febrero 2024
PVP: \$25.00 (USD)
Encuadernación: rústica con solapas
Tamaño: 15.24 x 22.86 cm
ISBN: 979-8-9878861-6-8
Páginas: 170
Género: Ficción, novela psicológica
Keywords: esquizofrenia, maternidad

Casi Romántica

Larissa Gloriel

Colección: Anamaría



[Conoce más de este título](#)

Sashi Glow, conocida cada fin de año como “La Soltera Papelonera”, descubre que carga con el hechizo de la Casi Romántica, una maldición familiar que amenaza con condenarla al despecho eterno. Entre tarotistas, amigas leales y el inesperado Martín Bustamante, Sashi deberá enfrentar los secretos de su linaje y redefinir lo que significa el amor.

Con humor, magia y mucho sabor caribeño, esta comedia romántica celebra el amor propio, familiar y de amistad, recordándonos que el amor llega aunque lo resistamos.

Derechos disponibles

Edición en español para todos los territorios excepto Puerto Rico, así como traducciones a otros idiomas y adaptaciones audiovisuales, teatrales y digitales.

Sobre la autora

Larissa Gloriel (Puerto Rico, 1999) es educadora sexual y autora del libro *Sola me gusta* (2019), una obra de no ficción sobre la masturbación femenina y el amor propio. *Casi Romántica*, es su primera comedia romántica. Conduce el pódcast *Un placer a la vez*, donde reflexiona sobre el amor, el sexo y las relaciones desde una mirada honesta y descolonial.

Ficha técnica

Publicación: febrero 2024
PVP: \$25.00 (USD)
Encuadernación: rústica con solapas
Tamaño: 15.24 x 22.86 cm
ISBN: 979-8-9878861-5-1
Páginas: 272
Género: Ficción, comedia romántica
Keywords: amistad, traumas generacionales

Gorda desobediente

Leuryck Valentín

Colección: Doña Elvira

GORDA DESOBEDIENTE



Leuryck Valentín

marías

Gorda desobediente arranca con una confesión tajante: “Siempre he sido gorda”.

Con humor, deseo y desparpajo, Leuryck Valentín recorre su lista de amantes y la historia de un cuerpo heredado y señalado. Entre consejos de su abuela, la furia de un padre y la mirada mordaz de una madre, construye un relato autobiográfico íntimo e irreverente que coloca a la mujer gorda en el centro: protagonista, deseante y dueña de su placer. Una obra que celebra la autonomía, desmonta prejuicios y reclama la libertad de vivir y amar sin pedir permiso.

Derechos disponibles

Edición en español para todos los territorios excepto Puerto Rico, así como traducciones a otros idiomas y adaptaciones audiovisuales, teatrales y digitales.



[Conoce más de este título](#)

Sobre la autora

Leuryck Valentín (Puerto Rico) es una activista que reivindica el placer y la autonomía del cuerpo desde una mirada liberadora. Su obra, entre el ensayo, la erótica y lo autobiográfico, ha sido publicada en medios como Todas e Hispanic Living. Co-conduce el podcast Vulgar Maravilla y es una voz clave contra la gordofobia y por la liberación del deseo.

Ficha técnica

Publicación: abril 2023
PVP: \$20.00 (USD)
Encuadernación: rústica con solapas
Tamaño: 15.24 x 22.86 cm
ISBN: 979-8-9878861-0-6
Páginas: 144
Género: No-ficción, autobiografía
Keywords: gordofobia, placeres, cuerpo

El reino de las niñas libres

Carla Torres Dávila

Colección: Libros de Juancho



En un reino lleno de normas y coronas pesadas, una princesa sueña con algo distinto: un lugar donde pueda correr, reír y decidir por sí misma.

Con valentía, la niña princesa traza un plan para encontrar ese reino soñado. En el camino, descubre que no está sola: otras niñas también anhelan la libertad de ser quienes realmente son. Unidas, convertirán su deseo en realidad y darán vida a un lugar único, lleno de juegos, imaginación y amistad: ¡El reino de las niñas libres!

 [Conoce más de este título](#)

Derechos disponibles

Ediciones en español e inglés para todos los territorios excepto Puerto Rico, así como traducciones a otros idiomas y adaptaciones audiovisuales, teatrales y digitales.

Sobre la autora

Carla Torres Dávila (Puerto Rico) es artista y consejera escolar. Ha cultivado desde niña la pasión por el dibujo y la escritura. Es autora de la Guía para estudiantes de escuela superior y El reino de las niñas libres. Su trabajo creativo parte de la intuición y el juego, siempre guiada por su niña interior.

Ficha técnica

Publicación: febrero 2024
PVP: \$25.00 (USD)
Encuadernación: tapa dura
Tamaño: 21.6 × 21.6 cm
ISBN: 979-8-9878861-2-0
Páginas: 40
Género: Ficción, libro infantil
Keywords: autoexpresión, diversidad, valores



www.lasmariaseditorial.com
derechos@lasmariaseditorial.com
San Juan, Puerto Rico

 @lasmariaseditorial



LAS **m**arías